



STENCILS

ARBEITSGEMEINSCHAFT

Graffiti anders erleben

Kunst bedeutet „Ausdrücken“ und um sich selbst ausdrücken zu können, muss in erster Linie eine persönliche Identität erkannt und akzeptiert werden. In dieser AG wird gelernt mit dem Smartphone Fotos zu machen, diese zu bearbeiten und als Schablone zu verwenden.

Gleichzeitig wird im Speziellen ein Hinweis auf das richtige Verhalten als „Streetartist“ gegeben und verdeutlicht, was erlaubt und was nicht erlaubt ist. Es gilt sich ganz klar von Vandalismus zu distanzieren und ein Klima der Deeskalation im aufgeladenen Thema „Graffiti und Streetart“ zu konstruieren. Entscheidend hierbei ist die Frage danach, was mit dieser Kunst erreicht werden soll.

**Künstler: C215,
Banksy, Snub23, Obey**

***Graffiti*, italienisch:
Singular Graffito, steht
als Sammelbegriff für
thematisch und
gestalterisch
unterschiedliche
sichtbare Elemente,**

**Kunst im öffentlichen
Raum verstehen.**

**Gemeinsames
Arbeiten! Obwohl
Kunst als ein Dialog
mit seiner eigenen
Persönlichkeit
bezeichnet werden
kann, ist gerade in der
Streetart die
Umsetzung ohne Helfer
nahezu unmöglich.**

ANNA MAI

Bachelor Kunstgeschichte und
Erziehungswissenschaften
Studium Lehramt Kunst und
Philosophie

Anna.mai@uni-weimar.de