



# STENCILS

## ARBEITSGEMEINSCHAFT

### **Graffiti anders erleben**

Kunst bedeutet „Ausdrücken“ und um sich selbst ausdrücken zu können, muss in erster Linie eine persönliche Identität erkannt und akzeptiert werden. In dieser AG wird gelernt mit dem Smartphone Fotos zu machen, diese zu bearbeiten und als Schablone zu verwenden.

Gleichzeitig wird im Speziellen ein Hinweis auf das richtige Verhalten als „Streetartist“ gegeben und verdeutlicht, was erlaubt und was nicht erlaubt ist. Es gilt sich ganz klar von Vandalismus zu distanzieren und ein Klima der Deeskalation im aufgeladenen Thema „Graffiti und Streetart“ zu konstruieren. Entscheidend hierbei ist die Frage danach, was mit dieser Kunst erreicht werden soll.

**Künstler: C215,  
Banksy, Snub23, Obey**

***Graffiti*, italienisch:  
Singular Graffito, steht  
als Sammelbegriff für  
thematisch und  
gestalterisch  
unterschiedliche  
sichtbare Elemente,**

**Kunst im öffentlichen  
Raum verstehen.**

**Gemeinsames  
Arbeiten! Obwohl  
Kunst als ein Dialog  
mit seiner eigenen  
Persönlichkeit  
bezeichnet werden  
kann, ist gerade in der  
Streetart die  
Umsetzung ohne Helfer  
nahezu unmöglich.**

### **ANNA MAI**

Bachelor Kunstgeschichte und  
Erziehungswissenschaften  
Studium Lehramt Kunst und  
Philosophie

[Anna.mai@uni-weimar.de](mailto:Anna.mai@uni-weimar.de)